

平成26年7月1日現在

# 職務経歴書

たまおき まな

名前:玉置 麻奈

電話:090-3713-2935

mail: tamaoki@kaseinoharu.com

website: kaseinoharu.com

---

## 職種

3DCG デザイナー／エフェクト・アーティスト

---

## 概要

ゲーム制作会社 六面堂にてハロー！プロジェクトのコンサートムービー制作を経験し、CG プロダクション リンダにて、Final Fantasy XIII のムービーのエフェクト制作とジェネラリストとして実写系CM制作に携わり、3DCG ソフトでの作業からコンポジットまで手がけました。その後、フリーランスで主に水・流体・パーティクル系のエフェクトアーティストとして活動してきました。

---

## 所属歴

2004年2月 六面堂インターン、4月入社 3DCG 班所属  
2006年4月 有限会社リンダ入社  
2009年2月 フリーランスとしてオムニバス・ジャパンに常駐  
2011年9月 フリーランスとして白組に常駐  
2012年8月 フリーランスとして独立、在宅業務

---

## 主な実績

### CM

- ・SUNTORY「BOSS」煙・キラキラパーティクルエフェクト作成
- ・三菱重工「File No. AAA since 1924」煙エフェクト作成
- ・「COPD疾患啓発」煙エフェクト作成

### ゲーム

- ・スクエア・エニックス「Final Fantasy X III」プリレンダムービー 爆発、煙エフェクト作成、コンポジット
- ・PS2「DUEL MASTERS 邪封超龍転生」

### 映画

- ・白組様制作 フルCG3D映画作品 Naiad を使った海・飛沫の制作

### PV

- ・Mr. Children 「REM」煙エフェクト作成
- ・PV 水樹奈々×T. M. Revolution 「革命デュアリズム」水エフェクト作成

### パチスロ

- ・藤商事「宇宙戦艦ヤマトIII」ムービー 煙・爆発エフェクト作成

### イベント用ムービー

- ・CASHIO「MT-G」煙、ビームエフェクト作成
- ・EXILE LIVE TOUR 2013「EXILE PRIDE」光のラインエフェクト作成

---

## 使用ツール

- ・3DCGソフト: Maya (メインツール)、3dsMax (ParticleFlow、FumeFX、Krakatoa)
- ・流体シミュレーション: RealFlow
- ・コンポジット: Nuke、AfterEffects
- ・カメラトラッキング: boujou
- ・2Dソフト: Photoshop、Illustrator

---

## PR

シミュレーション系のエフェクト(煙、水、パーティクルなど)が得意です。  
実写合成のコンポジットも対応致します。

---

## 職務経歴

業務内容	作業時期(作業期間)	所属
メロン記念日ライブツアー 2004 春～もうホレちゃうぞ！ ～ コーナーCG	2004年2月(1ヶ月)	六面堂
モーニング娘。Concert Tour 2004 春 ～The Best of Japan～ オープニングCG	2004年3月(1ヶ月)	六面堂
PV モーニング娘。Best Shot 2004 vol.2 DVD CG	2004年4月～5月(2ヶ月)	六面堂
CM「鋼の錬金術師」 食玩 TVCM 用CG制作	2004年6月(1週間)	六面堂
GC「ボボボーボ・ボーボボ 脱出！！ ハジケ・ロワイアル」アイテムモデリング、モーション作成	2004年7月(1ヶ月)	六面堂
CM「ポケットモンスター シール列伝6」	2004年8月(2週間)	六面堂
CM「学園アリス ドキドキ☆不思議たいけん」	2004年9月(3週間)	六面堂
PS2「DUEL MASTERS 邪封超龍転生」	2004年10月(3ヶ月)	六面堂
携帯アプリゲーム:ホラー ムービー制作	2004年12月(4ヶ月)	六面堂
パチスロ「パチスロ戦国無双」 モデリング・キャラクターセットアップ	2005年4月(6ヶ月)	IVY-ARTS 出向
パチスロ未発表タイトル開発 キャラクターモデリング	2005年10月(4ヶ月)	山佐 出向
PSP「ファインダーラブ」シリーズ オープニングムービー制作	2006年2月(2ヶ月)	六面堂
PS3 スクエア・エニックス「FinalFantasy XIII」モデリング・ 質感・シーン作成 ライティング・エフェクト・コンポジット	2006年4月(約2年)	リンダ
CM 大塚製薬「ボカリスエット」	2007年5月(2週間)	リンダ
CM 日本コカコーラ「アクエリアス」	2007年6月(1ヶ月)	リンダ
CM マンダム「ルシードL」	2008年6月～7月(1.5ヶ月)	リンダ
CM ポッカコーポレーション「キレートレモン」	2008年7月(1ヶ月)	リンダ
CM ツムラ ライフサイエンス「ソフレ」	2008年8月(3週間)	リンダ
PV ONE☆DRAFT「アイヲクダサイ」	2008年10月(1週間)	リンダ
CM 日清ペットフーズ「キャラット」	2008年10月(3週間)	リンダ
EXILE 「PERFECT YEAR LIVE 2008」 オープニング ムービー	2008年11月(1ヶ月)	リンダ

ANA「旅割」	2009年2月(1週間)	オムニバス・ ジャパン
TVドラマ NHK「坂の上の雲」 エフェクト検証作業	2009年2月～4月(3ヶ月)	オムニバス・ ジャパン
CM 東京ディズニーランド「モンスターズ・イングリッド &ゴースーク」	2009年5月(3週間)	オムニバス・ ジャパン
パチスロ 藤商事「宇宙戦艦ヤマトⅢ」ムービー 煙・爆 発エフェクト作成	2009年6月～8月(3ヶ月)	オムニバス・ ジャパン
CM Docomo「beeTV」	2009年6月(3日)	オムニバス・ ジャパン
TVドラマ NHK「坂の上の雲」 エフェクト検証作業	2009年8月(3週間)	オムニバス・ ジャパン
映画プロジェクト	2009年9月～12月(4ヶ月)	オムニバス・ ジャパン
未発表映画プロジェクト	2011年9月～2012年8月(1年4ヶ月)	白組
CM 「COPD疾患啓発」 煙エフェクト作成	2012年9月～10月(1ヶ月)	フリーランス
CM 白鹿「黒松」 霧エフェクト作成	2012年10月(4日)	フリーランス
CM P&G「アリエール」におい表現の煙作成	2012年11月(1週間)	フリーランス
TV NHK「COSMIC FRONT」アニメティクス作成	2012年12月～2013年1月(1.5ヶ 月)	フリーランス
パチスロ 未発表案件 攻撃・衝撃エフェクト作成	2013年2月(1ヶ月)	フリーランス
CM 三菱重工「File No. AAA since 1924」煙エフェクト 作成	2013年3月(2週間)	フリーランス
PV Mr.Children 「REM」 煙エフェクト作成	2013年4月(2週間)	フリーランス
PV VAMPS 「REPLAY」 カメラトラッキング、炎エ フェクト作成	2013年5月～6月(2週間)	フリーランス
イベント映像 CASHIO「MT-G」煙、ビームエフェクト 作成	2013年7月(1ヶ月)	フリーランス
CM SUNTORY「BOSS」煙・キラキラパーティクルエ フェクト作成	2013年8月(2週間)	フリーランス
EXILE LIVE TOUR 2013「EXILE PRIDE」 光のライン エフェクト作成	2013年8月(2週間)	フリーランス
PV 水樹奈々×T.M.Revolution 「革命デュアリズム」水 エフェクト作成	2013年9月(2週間)	フリーランス
CM dejavu「塗るつけまつげ」RealFlow 液体シミュレー ション	2013年10月～11月(3週間)	フリーランス
CM 資生堂「アジア展開作品」炎エフェクト作成	2014年1月～4月(2週間)	フリーランス